

МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №4»

**Мастер-класс для педагогов
«Друдлы как способ развития воображения и
творческих способностей у детей дошкольного
возраста»**

Провела воспитатель: Вислогузова Анна Анатольевна

с. Кетово

Цель мастер – класса: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов об использовании технологии друдлы в образовательной деятельности;
- создать условия для активного взаимодействия с участниками мастер – класса;
- содействовать практическому освоению техники друдлы в работе воспитателя

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас здесь сегодня! Тема моего мастер-класса: «Друдлы как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста» хочу начать свой мастер – класс со слов : Учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Давайте вспомним, что такое воображение?

Воображение — это неотъемлемая часть любой творческой деятельности на всех этапах жизни: от младенчества до глубокой старости.

Творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Ведь от того насколько развито воображение у ребёнка, зависит его успешное обучение в школе.

Именно поэтому так важно развитие у дошкольников творческого воображения — это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Ведь от того насколько развито воображение у ребёнка, зависит его успешное обучение в школе.

Именно поэтому так важно развитие у дошкольников творческого воображения. Я в своей работе с детьми, использую разнообразные способы и приемы для его развития. И одним из них является техника – друдлы, главная цель, которой: «Учиться видеть необычное в обычном».

- Что же такое - друдлы?

Все новое – это давно забытое старое, я поведу речь о забавных, весёлых картинках - задачках для детей. Нарисованные палочкой на песке или мелом на стене линии, геометрические фигуры или просто размытые кляксы. Потом предлагалось угадать: «На что похоже?». Ребенок который давал самый необычный ответ считался победителем.

Друдлы (или по-английски droodles) – это изобретение американского автора - юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах.

Английское слово «droodle» составлено комбинацией слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка). Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Чаще всего «Друдл» — это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, и одна или несколько подписей с юмористическим объяснением изображенного.

Однако идея друдлов — загадка, выраженная в визуальной форме — имеет более старые корни, например, ее можно обнаружить в рисунках (indovinelli grafici) итальянского художника Агостино Карраччи (1557—1602), также это слово широко используется за пределами работ Прайса.

Друдлы желательнее рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии. На занятиях по рисованию ребенку можно предложить использовать при рисовании с друдлами цветные карандаши или фломастеры. По сути друдл - это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа.

Чем полезна техника друдлы?

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке..

С помощью друдлов у детей происходит:

- развитие образного мышления,
- развитие воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развитие речи, «когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».

Этапы работы с техникой «Друдлы»:

1. Знакомство детей с данной техникой я начинаю с игры «На что похожа геометрическая фигура?», где дорисовываю недостающие детали.
2. Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок.
3. После того как дети научатся видеть в недорисованной фигуре, какой — либо предмет, можно приступить к карточкам — друдлам.
4. Затем можно с детьми придумывать рассказы по уже известным (отгаданным) друдлам.
5. И последний этап работы — это рисование самими детьми друдлов на заданную тему.

Участники сидят за столами, на столах конверты. В конвертах готовые друдлы (для составления рассказа), незаконченные друдлы (для дорисовывания), друдлы — конструктор (для составления друдлов).

Практическая часть.

- И сейчас я вам предлагаю отгадать несколько друдлов (на экране друдлы: медвежонок, горка, зайчонок, солнце, грибы, домики)

Предполагаемые ответы участников:

- медведь выглядывает из — за угла, будильник, миньон.
- туфли, горка, половина холма.
- ушки зайца, лыжи, пальцы.

- солнце встаёт, ёжик, кактус.
- грибы, зонтики на пляже, леденцы на палочке.
- домики, воронка, дорожка.

- Теперь вы поделитесь на группы. Кому достались жёлтые листочки будут составлять рассказ. Перед вами лежит конверт в нём находятся друдлы, из которых вам следует составить рассказ (медвежонок, заяц, солнце, грибы, домики, холм).

- У кого красные – дорисуют незаконченный друдл, откройте ваш конверт и вы найдёте всё в нём необходимое для работы (незаконченный друдл, фломастеры чёрного цвета)

- А с зелёными листочками будут рисовать друдл на заданную тему.

Первая группа составляет рассказ из ранее отгаданных друдлов.

Вторая группа дорисовывает рисунок.

Третья группа рисуют друдл на тему: снеговик вид сверху, ёжик лежит на коврике.

- Итак, давайте посмотрим, что получилось у нашей красной команды.

Участники показывают дорисованные ими друдлы.

- А сейчас я прошу участников жёлтой команды рассказать, что у вас получилось.

Примерный рассказ: «В одном лесу жили друзья медвежонок и заяц. Они ходили, друг другу в гости, вместе собирали грибы ягоды. А вечерами любовались закатом с лесного холма»

- Сейчас мы с вами увидели разные способы применения техники «Друдл»
Работая в этом направлении, я сделала выводы, что использование техники «Друдлы» способствует развитию образного мышления, развивает воображение, творческие способности моих воспитанников и учит их мыслить не стандартно. Вместе с тем мне как педагогу, техника так же позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). А еще, друдл – это веселое занятие, головоломка для ребенка.

На этом наш мастер - класс подходит к концу. Я бы хотела узнать ваше мнение о моём мастер – классе, для этого я вам предлагаю использовать друдлы.

Нарисуйте ваше отношение к мастер – классу и озвучьте его.

Я рада была с вами поделиться своим мастерством, спасибо вам за работу. Если у вас есть вопросы, с удовольствием на них отвечу.